

## Sistema Integral de Evaluación de la Educación Preescolar de Tamaulipas (SIEEP)

Ciclo Escolar 2025-2026


### GUÍA DE APLICACIÓN. ETAPA INTERMEDIA 1° GRADO

**Propósito:** Valorar los Procesos de Desarrollo de Aprendizaje de los y las alumnas de Educación Preescolar en tres momentos durante el ciclo escolar, aplicando herramientas de evaluación y acciones; considerando los cuatro Campos Formativos.


- Previamente a la entrevista del alumno y padre de familia o tutor, designar el espacio de preferencia amplio y mobiliario adecuado al alumno, que le permita realizar las actividades que se le sugiere.
- Contar con el material necesario para cada indicador y las hojas de registro para los indicadores por alumno.
- Colóquese frente a el/la alumno (a) considerando la altura y las barreras para el aprendizaje al momento de aplicar el instrumento.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJES		ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
<b>1</b> En una caja, un dado, una ruleta, etc. Integrar diferentes preguntas con imágenes, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué te gusta comer?</li> <li>• ¿qué te gusta ver en televisión?</li> <li>• ¿a qué te gusta jugar?</li> <li>• ¿cuál es tu color favorito?, etc.</li> </ul> (Variar las preguntas de acuerdo con el contexto). Una pregunta por alumno.	Emplea palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos corporales que aprende en su comunidad para expresar necesidades, ideas, emociones y gustos que reflejan su forma de interpretar y actuar en el mundo.	Utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).	Con apoyo utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).	Ni con ayuda utiliza el lenguaje para expresarse (palabras, gestos, señas, imágenes, sonidos o movimientos).
<b>2</b> Presentar cuatro tarjetas que incluyan el nombre del niño y algunos de sus compañeros. Solicitar que identifique en cuál de éstas dice su nombre.	Identifica su nombre escrito y otras palabras en distintos objetos personales del aula o su casa.	Identifica su nombre escrito y otras palabras.	Con apoyo identifica su nombre escrito y/u otras palabras.	Ni con ayuda identifica su nombre.
<b>3</b> Narrar un cuento corto y preguntar: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿cómo se llamó el cuento?</li> </ul>	Evoca y narra fragmentos de diferentes textos literarios - leyendas, cuentos, fábulas,	Recuerda y narra fragmentos de textos literarios y expresa	Con apoyo recuerda y narra fragmentos de textos literarios.	Ni con ayuda logra recordar y/o narrar

	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿qué parte te gustó más?</li> </ul>	historias-, y relatos de la comunidad, que escucha en voz de otras personas que las narran o leen. Comparte las emociones que le provocan.	emociones que le provocan.		fragmentos de textos literarios.
4	Pedir que combine canto y movimientos corporales. Se sugieren las siguientes canciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>El auto de papá</li> <li>Lento muy lento</li> <li>Juan, Paco, Pedro de la Mar</li> <li>Soy una serpiente</li> <li>Cualquier otra que implique movimiento y velocidad corporales.</li> </ul>	Combina recursos de los lenguajes, tales como movimientos corporales, gestos, velocidades, ritmos, entre otros; al decir rimas, poemas, canciones, retahílas, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.	Combina los diferentes recursos de los lenguajes y utiliza movimientos corporales, velocidades y ritmos al participar en juegos del lenguaje.	Utiliza con o sin apoyo uno de los recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.	Ni con ayuda utiliza recursos de los lenguajes al participar en juegos del lenguaje.
5	Solicitar al alumno: "dibuja lo que te hace feliz". Facilitar recursos como crayolas, colores, pintura, marcadores.	Representa emociones y experiencias de manera gráfica, haciendo uso de dibujos o recursos de los lenguajes artísticos.	Representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.	Con apoyo representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.	Ni con ayuda representa emociones y experiencias de manera gráfica a través de los lenguajes artísticos.
<b>CAMPO FORMATIVO: SABERES Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO</b>			<b>ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA</b>		
<b>CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)</b>		<b>PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
6	Realizar juegos donde el alumno diga los números, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>Escondite (al decir los números).</li> </ul> Canciones donde hagan uso del número: <ul style="list-style-type: none"> <li>Mariana cuenta</li> <li>La gallina turuleca, etc.</li> </ul> (Evaluar con una actividad).	Dice en su lengua materna, números en canciones o juegos.	Dice los números que sabe.	Con apoyo dice los números que sabe.	Ni con ayuda dice los números.

<b>7</b>	<p>Elegir 3 imágenes del anexo 2. Mostrar las tarjetas de actividades cotidianas e indicar: "ordena las tarjetas de lo que haces desde que te levantas hasta que llegas a la escuela".</p> <p><b>ANEXO 2</b></p> 	<p>Ordena actividades cotidianas y juegos que lleva a cabo en su casa y escuela, para identificar el paso del tiempo (desde que se levanta hasta que llega a la escuela o secuencias en los juegos).</p>	<p>Identifica el paso del tiempo, ordenando actividades cotidianas y juegos.</p>	<p>Con apoyo ordena actividades cotidianas y/o juegos para identificar el paso del tiempo.</p>	<p>Ni con ayuda ordena actividades cotidianas para identificar el paso del tiempo.</p>
<b>8</b>	<p>Colocar frente al niño distintos materiales de construcción e indicar: "Vamos a jugar con este material para construir casas, torres, puentes o lo que tú quieras".</p>	<p>Construye y reproduce objetos, figuras y escenarios (una torre, una casa, un monumento o un paisaje, entre otros) con bloques, materiales de arte y del entorno.</p>	<p>Construye y reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>	<p>Con apoyo construye y/o reproduce objetos, figuras o escenarios.</p>	<p>Ni con ayuda construye ni reproduce objetos, figuras y/o escenarios.</p>
<b>9</b>	<p>Proporcionar diversos objetos en los que pueda distinguir los colores y tamaños (bloques, legos, regletas, fichas, material de ensamble, abatelenguas, etc.) y cuestionar: "¿cómo es?"</p>	<p>Reconoce en los objetos y elementos, algunas características de consistencia, forma, tamaño, color, textura o maleabilidad y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Con apoyo reconoce y menciona características de diversos objetos (forma, tamaño, color y textura) y si provienen de la naturaleza o los fabricó el ser humano.</p>	<p>Ni con ayuda reconoce ni menciona características de diversos objetos.</p>
<b>10</b>	<p>Mostrar dos objetos de diferentes longitudes (uno largo y uno corto) y preguntar: "¿cuál de estos es largo?" Mostrar otros dos objetos de diferentes longitudes (uno largo y uno corto) y preguntar: "¿cuál es corto?"</p>	<p>Compara "a ojo" y de manera perceptiva, la longitud de dos objetos y dice cuál es más largo o corto.</p>	<p>Compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>	<p>Con apoyo compara de manera perceptiva y dice cuál es largo o corto.</p>	<p>Ni con ayuda compara de manera perceptiva ni dice cuál es largo o corto.</p>

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
11	<p>Responder, por alumno, alguno de los siguientes cuestionamientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿con quién vives?</li> <li>¿qué haces en casa?</li> <li>¿con quién juegas?</li> </ul> <p>Compartir de manera grupal.</p>	Comparte con sus pares información personal acerca de sus gustos, familia, emociones, identidad, entre otros.	Comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).	Con apoyo comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).	Ni con ayuda comparte información personal (gustos, familia, emociones, identidad, entre otros).
12	<p>Plantear al alumno casos hipotéticos de situaciones (puede ser verbal o en imagen), tales como: niños corriendo, niños jugando, niños tirando basura, compañero con alguna discapacidad, etc.) que pueden pasar en el salón de clases.</p> <p>Cuestionar: "¿Qué podemos hacer en esta situación?"</p>	Establece acuerdos de convivencia en su salón y escuela para desenvolverse en un ambiente seguro y respetuoso.	Establece acuerdos de convivencia.	Con apoyo establece acuerdos de convivencia.	Ni con ayuda establece acuerdos de convivencia.
13	Mostrar una planta real y preguntar: "¿qué harías para cuidar esta planta?"	Manifiesta actitudes de cuidado y empatía hacia los seres vivos y evita modificar sus condiciones naturales de vida al interactuar con ellos.	Manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.	Con apoyo manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.	Ni con ayuda manifiesta actitudes de cuidado hacia los seres vivos.
CAMPO FORMATIVO: DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO			ORIENTACIONES PARA EL REGISTRO ESCALA VALORATIVA		
CONSIGNAS PARA EL/LA ALUMNO (A)		PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA)	3	2	1
14	Realizar una actividad donde se identifique y señale cuáles son las partes de su cuerpo (cabeza, brazos, tronco,	Representa la imagen que tiene de sí, a través del modelado, dibujo, pintura, y otros recursos de los	Representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.	Con apoyo representa la imagen que tiene de sí a través de los lenguajes artísticos.	Ni con ayuda representa la imagen que tiene de sí a través

	<p>piernas, ojos, boca, nariz, orejas, manos).</p> <p>Al término, ofrecer materiales y solicitar que se dibuje.</p>	<p>lenguajes artísticos y respeta las producciones de sus pares.</p>			<p>de los lenguajes artísticos.</p>
15	<p>Armar un circuito utilizando los materiales disponibles (aros, mesas, sillas, etc)</p> <p>Invitar al alumno a recorrerlo con diferentes movimientos.</p>	<p>Explora las posibilidades de movimiento de su cuerpo, en juegos y actividades de acuerdo con las características y condiciones personales.</p>	<p>Explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p>	<p>Con apoyo explora y realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p>	<p>Ni con ayuda explora ni realiza diferentes movimientos con su cuerpo al participar en juegos y actividades.</p>
16	<p>Hacer uso de alguna canción o juego que invite a imitar movimientos corporales, por ejemplo: Tía Mónica, Soy una taza o Chuchuhua.</p>	<p>Imita y descubre movimientos y posturas, involucrando distintos segmentos corporales que favorecen el control y la lateralidad.</p>	<p>Imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>	<p>Con apoyo imita y descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>	<p>Ni con ayuda imita ni descubre movimientos y posturas que impliquen control y lateralidad.</p>
17	<p>Pedir a los alumnos que se coloquen en círculo, y lanzar o dar objetos variados, dejando que, por turnos, los manipulen y expresen los usos y/o características que reconozcan en ellos.</p> <p>Esta actividad puede trabajarse de manera grupal.</p>	<p>Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p>	<p>Explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p>	<p>Con apoyo explora y manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p>	<p>Ni con ayuda explora ni manipula objetos, herramientas y materiales de distintas formas, texturas y tamaños.</p>
18	<p>Solicitar identifique cuáles son los estilos de vida saludable y escuchar sus comentarios.</p> <p>Mostrar lámina de Estilos de Vida Saludable.</p> <p><b>ANEXO 3</b></p> 	<p>Reconoce los beneficios que la actividad física, la alimentación y los hábitos de higiene personal y limpieza aportan al cuidado de la salud.</p>	<p>Reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>	<p>Con apoyo reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>	<p>Ni con ayuda reconoce los beneficios de los estilos de vida saludable.</p>

19	Este PDA se evalúa observando el comportamiento del alumno durante las actividades anteriores.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades que implican compartir materiales, establecer turnos, seguir reglas, escuchar con atención, entre otros.	Participa y respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.	Con apoyo participa y/o respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.	Ni con ayuda participa ni respeta acuerdos de convivencia en juegos y actividades.
PREGUNTAS DIRIGIDAS AL PADRE, MADRE O TUTOR					
1	¿Su niño(a) platica con usted? Cuándo su niño(a) quiere algo, ¿lo dice con palabras o señala lo que quiere?				
2	¿Su niño(a) es capaz de relatar un cuento?				
3	¿Su niño(a) conoce y nombra algún número?				
4	¿Su niño(a) se viste o desviste solo?				
5	¿Su niño (a) es capaz de ir al baño solo? (controla sus esfínteres)				
6	¿Su niño(a) juega con otros niños en casa o en lugares a donde asisten?				
7	¿Su niño(a) ha tenido una pérdida o un acontecimiento importante que haya influido en su desarrollo?, ¿cómo lo manifiesta? (por ejemplo: familiar, social, escolar etc.)				
<b>NOTA:</b> Si la docente ya realizó una actividad anterior en donde obtuvo información, solo registre la respuesta. En el caso del Campo Formativo de lo Humano y lo Comunitario, quienes cuenten con maestros (as) de educación física se pueden apoyar para que ellos realicen las actividades de manera grupal y la educadora (or) pueda realizar el registro centrando la observación en cada alumno. Algunos indicadores se pueden valorar en forma grupal, si así lo creen pertinente.					